



«УТВЕРЖДАЮ»

И.О. директора школы И.А. Смирнова

Приказ № 45-3-оувр

«01» сентября 2022 год

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Есеновичская средняя общеобразовательная школа»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

школьного театра

«Театр и таланты»

5-8 классы

на 2022-2023 учебный год

Ф.И.О. разработчика: Удалова Т. Г.

Должность: учитель

Есеновичи
2022

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих **видов универсальных учебных действий**:

Личностные УУД:

Обучающийся научится:

- осознавать роль слова жизни людей;
- проявлять интерес к содержанию художественных произведений, к миру чувств человека, отражённых в художественном тексте;
- выделять поступок как проявление характера героя;
- проявлять эмоциональное отношение к поступкам героев литературных произведений;
- проявлять чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- эмоционально сопереживать героям прочитанного или услышанного художественного текста;
- умению передавать свое эмоциональное отношение к произведению;
- представлениям о культурных традициях своего народа;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак);
- осознанию значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;
- учиться работать по предложенному плану;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать и контролировать этапы своей работы;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- оценивать правильность выполнения действия по результату;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части
находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать тексты.
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- осознавать роль названия произведения;
- понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- проводить аналогии между рассматриваемым материалом и собственным опытом;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседников;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;

- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

Дети должны знать и уметь:

знать наизусть и уметь правильно и выразительно читать 5-10 скороговорок; знать 3-5 произведений малых жанров фольклора, уметь их обыграть, использовать отрывки из заучиваемых программных произведений для характеристики изобразительно-выразительных средств языка;

читать выразительно стихи, басни;

уметь представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений;

уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, уметь слушать товарищей и отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя.

Содержание программы

Программа кружка ориентирована на учащихся 5-8 классов (при необходимости привлекаются и обучающиеся 9-11 классов) и предполагает как работу с коллективом в целом, так работу в группах, и индивидуальные занятия во время репетиций. Программа имеет два направления – литературное и театральное мастерство. В рамках первого на базе кружка будут организованы литературные вечера, в рамках второго планируются театральные постановки. Занятия проводятся один раз в неделю 45 минут.

	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности. Актерское мастерство	1
2.	Понятие о театральном искусстве. Искусство декламации. Выразительность чтения. Дикция. Орфоэпия	2
3.	Культура поведения в театре. Беседа. Театральная азбука	1
4.	Действие как главное выразительное средство актерского искусства	2
5.	Виды театров, их сходства и различие.	1
6.	Роль и задачи театра во время Великой Отечественной войны	1
7.	Логика чтения. Логические паузы	1
8.	Репетиции спектаклей и подготовка к школьным праздникам	10
9.	Литературно - музыкальная композиция	4
10.	Участие в школьных мероприятиях	10
11.	Итоговое занятие. Анализ работы кружка	1
	Итого:	34

Виды и формы деятельности

Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных

гостиных, где будут читаться стихи и проза как известных авторов, так и собственного произведения. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся кружка будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка.

Выход результатов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценировка сценок из жизни школы и постановка пьес для свободного просмотра, проведение литературных вечеров; публикации лучших творческих работ в школьной группе, на сайте школе.

Тематическое планирование работы кружка «Театр и таланты»

Классы 5, 6, 7,8

Учитель Удалова Т. Г.

Количество часов по учебному плану

Всего 34 часа: в неделю 1 час.

Планирование работы кружка «Театр и таланты» составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к программе общекультурной направленности, рассчитано на 1 год обучения и предназначено для обучающихся 5 -8 классов.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Введение (1 час). Вводное занятие предназначено для ознакомления учащихся с целью и задачами программы, с формами работы, режимом занятий, с правилами техники безопасности. «Театр как одно из древнейших искусств. Народные истоки театра, игровая природа театрального искусства. Виды театрального искусства: драма, опера, оперетта, балет, театр кукол, театр теней, цирковое выступление».	1	04.09
2	Поэзия слова (6 часов)		
	«Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести...» (Шефнер)	2	11.09 18.09
	Правила хорошей дикции. Инсценировка миниатюр. Выход: выступление на праздничном концерте, посвящённом Дню учителя.	2	25.09 06.10
	Творческая мастерская в природе «Жёлтая осень – пора листопада ...» Работа с рифмой, изобразительно-выразительными средствами языка.	2	13.10 20.10
3	Искусство декламации. Актёрское мастерство. (10 часов)		
	«Загляните в мамины глаза» Подготовка литературно-музыкальной гостиной ко Дню матери.	1	27.10
	Работа в группах: подготовка мини-спектаклей «Родители и дети»; «Хочу другую маму»; работа над дикцией с ведущими	2	03.11 10.11

	литературно-музыкальной гостиной (11-ый класс).		
	Творческая мастерская «Проба пера» - «Слова любви самому родному и близкому человеку.	2	17.11 24.11
	«Новогодние приключения». Правила сцены.	2	01.12 08.12
	Подбор сценок. Распределение ролей к новому году празднику. Конкурс на роль Деда мороза и Снегурочки.	2	15.12 22.12
	Правила декламации. Выразительность чтения. Обсуждение образов, подбор костюмов. Работа над этюдами. Репетиции к новому году празднику.	1	29.12
4	На школьной сцене – классика (7 часов).		
	«Книга – инсценировка – спектакль: общее и особенное».	1	12.01
	Работа в группах: подготовка миниатюр ко Дню 23 февраля. Мини-спектакль по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	2	19.01 26.01
	Выбор сцен. Обсуждение костюмов, декораций. Музыкальное оформление.	2	02.02 09.02
	Привлечение шестиклассников к участию в сцене светского бала времён Пушкина. Репетиции. Выход: выступление к 8 Марта.	2	16.02 02.03
5	Школьный ералаш (5 часов).		
	Миниатюры из школьной жизни «Поручение»	1	16.03
	«Круги снежные вертя»	1	23.03
	«Услуга»	1	30.03
	«Математика по-неандертальски», «Стройся!», «Что было...»	1	06.04
	«Знания для воспитания» - готовятся как постановка для школьных праздников.	1	13.04
6	Искусство декламации. Актёрское мастерство. (5 часов)		
	Подготовка к празднику «День Победы». Подборка материалов для выступления, распределение ролей.	1	20.04
	Подготовка литературно-музыкальной композиции, выступления на митинге.	1	27.04
	Инсценирование по мотивам документальных рассказов о войне.	1	04.05
	Творческая мастерская: «Письмо в прошлое – солдату Великой Отечественной войны», «Письмо ветерану».	1	11.05
	Подготовка мини-постановок для «Последнего звонка». Выпуск Литературной газеты.	1	18.05
7	Подведение итогов Литературное кафе	1	25.05
	ИТОГО		