

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Есеновичская средняя общеобразовательная школа»

| | | |
|--|---|--|
| РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета МБОУ «Есеновичская СОШ» Протокол № 1 от 27.08.2020 | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  И.А. Смирнова |  СВЕРЖЕНО Директор МБОУ «Есеновичская СОШ»  М.А. Бойкова Приказ № 47-6 от 27.08.2020 |
|--|---|--|



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования

«Музейное дело»

Класс: 5-9

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2020-2021 уч.год

Составила: Румянцева Г.Е.
учитель первой квалификационной категории

Есеновичи, 2020

Пояснительная записка

Актуальность. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Идея программы заключается в использовании музейной среды как важного образовательного, а музейной педагогики как важного педагогического ресурса внеурочной деятельности. Программа расширяет возможности приобщения учащихся к музейно-краеведческой, поисковой, исследовательской, проектной, социально-активной деятельности, способствует углублению знаний при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии. В условиях партнерского общения обучающихся и педагога, увлеченных общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации учащихся. Формирование устойчивого интереса к истории страны, края, станицы, воспитание гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию – важный воспитательный аспект программы.

Музей – основная база патриотического воспитания подростков. Именно здесь формируется музейная культура, т.е. культура отношений к предметному миру. Через музей ребёнок приобщается к духовным ценностям всех поколений.

В 1965 году в октябре месяце передовая общественность Вышневолоцкого края на общественных началах решила по возможности собрать разные архивные документы: дореволюционного периода и после. Организаторы ставили перед собой задачу: собрать разные архивные документы и важные исторические экспонаты своего края. Когда частично были собраны архивные документы и экспонаты перед организаторами встал вопрос об организации, в честь становления 50-летия Советской власти, историко-краеведческого музея.

24 января 1966 года на сессии Есеновичского с/совета инициатива организаторов-общественников была одобрена. Одновременно был избран на общественных началах Совет музея из 9 человек. Председателем Совета и директором народного историко-краеведческого музея был избран и утвержден Соловьев Иван Георгиевич, бывший военный служащий в отставке – пенсионер. Заместителем – Цветкова Валентина Анисимовна – учитель географии. Члены: Щукин Петр Петрович – учитель истории, Иванова Мария Трифоновна – пенсионерка, Андреева Прасковья Дмитриевна – пенсионерка, Сараева Александра Ивановна – экономист колхоза «Серп и молот», Смирнова Елена Ивановна – зав. Есеновичской библиотекой, Озеров Михаил Александрович – заведующий Есеновичского коммунального предприятия и благоустройства, Бугаков Михаил Васильевич – заведующий Есеновичского отделения загот-конторы.

12 марта 1973 года состав Совета музея был переизбран. Музей разместили в здании, где до революции размещалось земское управление волости, после революции в здании был клуб, а затем в него самовольно заселились пять семей. Совет музея принял все меры для предоставления другого жилья этим семьям. Так музей разместился в двухэтажном здании. Большую помощь в организации музея оказывали учителя и учащиеся Есеновичской средней школы, где директором являлся Праволобов Евгений Филиппович. Также неоценимую помощь оказывали: учитель труда Попов Юрий Алексеевич, бывший председатель исполкома Виноградов Николай Иванович и секретарь с/совета Пушкина Александра Сергеевна.

(Выписка из книги «Краткая история Есеновичского края»)

В музее были: крестьянская комната, комната боевой славы, ленинская комната. В 1977 году летом здание музея сгорело. Уцелевшие экспонаты перенесли в одно из зданий школы.

Сейчас музей располагается в МБОУ «Есеновичская средняя общеобразовательная школа». В наличии имеется:

Комната боевой и трудовой славы

Комната крестьянского быта

119 экспонатов основного фонда

Данная программа ориентирована на детей в возрасте 12-16 лет.

Цель программы: формирование у учащихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды

Задачи программы:

1. Изучать историю родного края, школы, их исторических и культурных ценностей;
2. Формировать уважительное отношение к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого, артефактам;
3. формировать ценностные отношения к культурному наследию предков;
4. формировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии;
5. развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся;

Механизм реализации программы:

- Изучение символики России, Вышневолоцкого и Вышневолоцкого района.
- Проведение поисковой работы по сбору материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, выпускниках школы;
- Встречи с ветеранами войны и труда;
- Информационное обеспечение мероприятий;
- Совместная работа со школьной библиотекой и другими подразделениями школы

Основные направления работы

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков.

Формы и методы работы.

1. Словесные, наглядные, практические
2. Активные методы обучения: поисковая деятельность, публичные выступления, использование Интернет.

Итоги работы (виды и форма контроля) подводятся следующим образом:

- проведение экскурсий в школьном музее,
- встречи с интересными людьми,
- выступления членов кружка на занятиях,
- обсуждение работы кружка.

Программа объединения составлена на 1 год обучения (72 часа). Программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Обучающийся должен знать:

1. Функции музея в целом, в том числе школьного музея;
2. Фондовую работу музея;
3. Направления деятельности музея;
4. Основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;

5. Формы и методы просветительной и образовательной работ в музее.

Уметь:

1. Вести поиск музейных материалов
2. Классифицировать, систематизировать и описать музейный предмет;
3. оформить тематическую выставку и разработать экскурсию;
4. провести экскурсии обзорные, тематические, комплексные;
5. вести интервьюирование;
6. работать с источниками исследований;
7. Писать и оформлять исследовательские работы;
8. Составлять и оформлять социально-значимые проекты;
9. Защищать творческие, исследовательские работы перед публикой.

Ожидаемые результаты программы

1. Расширение знаний о родном крае.
2. Развитие познавательной деятельности.
3. Привитие любви к своей Родине.
4. Освоение навыков музейного дела.
5. Сохранение культурного наследия для будущих поколений.

Тематический план

| № п/п | Тема | Кол-во часов | | Дата |
|-------|--|---------------|--------------|------------|
| | | Теоретических | Практических | |
| 1. | Вводное занятие. Что такое музей. Знакомство с планом, правилами поведения. Знакомство с новыми членами кружка. Инструктаж по ТБ. История создания музея. Просмотр фотографий по данной теме. | 2 | | 7.09.2020 |
| 2. | Где и как собирать материалы для музея. | 1 | 1 | 14.09.2020 |
| 3. | Как записывать воспоминания. Краеведческий дневник. Инвентарная книга, её содержание, правила записи. Как оформить выставку, музейную экспозицию. | 1 | 1 | 21.09.2020 |
| 4. | Правила ухода за музейными экспонатами, правила уборки музея. | 1 | 1 | 28.09.2020 |
| 5. | Сбор и оформление материалов к экспозиции в музее «День народного единства». Как провести экскурсию по подготовленной экспозиции | | 2 | 5.10.2020 |
| 6. | Историческое прошлое нашего края. Изучение газет, журналов, архивных документов. Техника безопасности при работе со старыми газетами | 2 | | 12.10.2020 |
| 7. | Методика проведения социологического опроса. Секреты хорошего интервью. Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник | 1 | 1 | 19.10.2020 |
| 8. | Работа с документами. Изучение газет, журналов, книг, Составление необходимых выписок, справок, дат. | | 2 | 26.10.2020 |
| 9. | Изучение газетного материала о с. Есеновичи и людях, прославивших его (по газетам прошлых лет). Техника безопасности при работе со старыми газетами. | | 2 | 2.11.2020 |
| 10. | Изучение газет, журналов, архивных документов. | | 2 | 9.11.2020 |
| 11. | Сбор и оформление материала к экспозиции по теме «День матери». Составление экспозиции по теме «День матери». Подготовка к проведению экскурсии по теме «День матери». Составление плана рассказа. | | 2 | 16.11.2020 |
| 12. | Проведение экскурсий к «Дню матери» | | 2 | 23.11.2020 |

| | | | | |
|-----|--|--|----|------------|
| 13. | Уборка материалов экспозиции, ремонт (подклеивание) испорченных экспонатов. | | 2 | 30.11.2020 |
| 14. | Составление экспозиции по теме «День освобождения г. Калинин» | | 2 | 7.12.2020 |
| 15. | Проведение бесед и экскурсий по теме «День освобождения г. Калинин» | | 2 | 14.12.2020 |
| 16. | Уборка материалов экспозиции, ремонт (подклеивание) испорченных экспонатов | | 2 | 21.12.2020 |
| 17. | Промежуточная аттестация обучающихся. Историческое краеведение. | | 2 | 28.12.2020 |
| 18. | Работа с экспонатами музея, материалами «Ученики – офицеры». | | 2 | 11.01.2021 |
| 19. | Работа с материалами музея: участники Великой Отечественной войны | | 2 | 18.01.2021 |
| 20. | Работа с материалами музея: участники Великой Отечественной войны | | 2 | 25.01.2021 |
| 21. | Подготовка материала к экспозиции по теме «День защитника Отечества» | | 2 | 1.02.2021 |
| 22. | Работа с материалами музея: участники военных действий в Афганистане, Чечне. | | 2 | 8.01.2021 |
| 23. | Проведение бесед и экскурсий ко дню вывода Советских войск с территории Афганистана. | | 2 | 15.02.2021 |
| 24. | Проведение бесед и экскурсий ко Дню защитника Отечества | | 2 | 22.02.2021 |
| 25. | Изучение материалов о женщинах села. Подготовка материала к экспозиции к 8 марта. Составление экспозиции к международному женскому дню. Составление плана рассказа | | 2 | 1.03.2021 |
| 26. | Проведение бесед и экскурсий по экспозиции, подготовленной ко дню 8 марта | | 2 | 15.03.2021 |
| 27. | Ремонт, реставрация экспозиции после проведения экскурсий в музее. Уборка. | | 2 | 22.03.2021 |
| 28. | Ремонт, уборка экспозиции архив. Обновление, создание новых экспозиций | | 2 | 29.03.2021 |
| 29. | Восстановление, обновление материалов, альбомов о выпускниках школы | | 2 | 5.04.2021 |
| 30. | Подготовка материала ко Дню Победы. Изучение материалов. Реставрация альбомов. | | 2 | 12.04.2021 |
| 31. | Создание альбомов, фотовыставок и другого материала для экспозиции. Подготовка экскурсоводов для проведения экскурсий и бесед к Дню Победы | | 2 | 19.04.2021 |
| 32. | Проведение бесед и экскурсий по экспозиции о Великой Отечественной войне. | | 2 | 26.04.2021 |
| 33. | Сворачивание экспозиции. Ремонт экспонатов. Анализ проведенных мероприятий. | | 2 | 17.05.2021 |
| 34. | Посещение библиотечного краеведческого уголка (Есеновичская сельская библиотека). Инструктаж по технике безопасности | | 2 | 24.05.2021 |
| 35. | Итоговая аттестация обучающихся. | | 2 | 31.05.2021 |
| 36. | | | | |
| | ИТОГО | | 70 | |

Содержание курса программы

Вводное занятие. Знакомство с планом работы, правилами поведения. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.

Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. История создания музея (теория).

Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне, ветеранами педагогического труда, родителями. Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.

Где и как собирать материалы для музея (практика).

Работа в библиотеке. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми сельского поселения.

Как записывать воспоминания. Краеведческий дневник (теория + практика).

Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника.

Как оформить выставку, музейную экспозицию (теория + практика).

Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок.

Инвентарная книга, её содержание, правила записи. Знакомство с правилами заполнения инвентарной книги.

Хранение экспонатов, правила приёма новых экспонатов.

Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

Правила ухода за музейными экспонатами, правила уборки в комнатах музея.

Знакомство с правилами ухода за музейными экспонатами, правилами уборки в музее.

Систематизация накопленных материалов, отбор по темам. Создание папок и альбомов.

Обращение с найденными документами, предметами. Необходимость их полной сохранности.

Изучение газет, журналов, архивных документов. Техника безопасности при работе со старыми газетами.

Работа с каталогами, Подготовка списка необходимой литературы. Изучение теста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Составление экспозиций музея и работа с ними. Планирование работы по экспозициям.

Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

Как провести экскурсию по подготовленной экспозиции.

Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.