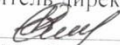


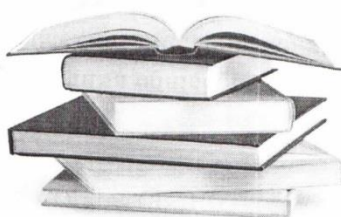


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Есеновичская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета МБОУ «Есеновичская СОШ» Протокол № 1 от 27.08.2020	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  И.А. Смирнова	 УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Есеновичская СОШ»  М.А. Бойкова Приказ № 47-7 от 27.08.2020
---	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
кружок
«Смысловое чтение»

Класс: 2

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2020-2021 уч.год

Составила: Васильева С.А.

Есеновичи, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Смысловое чтение» для 2 класса составлена на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009 г;
- Положение о рабочей программе педагога МОБУ «Есеновичская СОШ»;

Программа кружка «Смысловое чтение» относится к обще-интеллектуальному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС

Содержание данной программы направлено на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом; способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа составлена на основе авторской программы М.В. Бойкиной «Литературное чтение: работа с текстом» 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ М.В. Бойкина, И.А. Бубнова.– М: Просвещение: Уч Лит, 2017г.

Цель программы: - создание условий для формирования и развития умений смыслового чтения обучающихся

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- развивать навыки работы с содержащейся в тексте информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно - познавательных текстов
- способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;
- обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников.

Сроки реализации программы: 1 учебный год.

На основании учебного плана МБОУ Есеновичская СОШ на реализацию программы кружка «Смысловое чтение» во 2 классе выделяется 68 часов (2 часа в неделю).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

• *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *подробно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

Учебно–тематический план и содержание

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание программы по теме	Формы организации занятия
1	Тема текста	20	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием	<ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • групповая • парная • индивидуальная
2	План текста	18	Нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков.	<ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • групповая • парная • индивидуальная

			Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.	
3	Герои текста	12	Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.	<ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • групповая • парная • индивидуальная
4	Пересказ текста	10	Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Выборочный	<ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • групповая • парная • индивидуальная

			пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	
5	Подготовка проекта	8	<p>Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • групповая • парная • индивидуальная
	Итого:	68 ч		

Календарно-тематическое планирование (68 ч)

№ занятия	Тема раздела, занятия	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Формы организации учебных занятий	Элементы содержания	Характеристика деятельности обучающихся (УУД)
1-2	<i>Тема текста</i> Учимся определять тему стихотворения.	2			фронтальная индивидуальная	Заголовок текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	Р. определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
3-4	Учимся определять тему стихотворения. Практическая работа с текстом	2			фронтальная индивидуальная	Поиск информации в тексте. Заголовок текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
5-6	Учимся определять тему стихотворения. Практическая работа с текстом	2			фронтальная индивидуальная		К. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые

							слова;
7-8	Учимся определять тему рассказа.	2			групповая	Заголовок текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	Р: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; учиться работать по предложенному учителем плану П: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. К: оформлять свои мысли в устной и письменной
9-10	Учимся определять тему рассказа.	2			групповая		
11-12	Учимся определять тему рассказа.	2			фронтальная индивидуальная		
13-14	Учимся сравнивать произведения на одну тему.	2			фронтальная индивидуальная		
15-16	Учимся сравнивать произведения на одну тему.	2			фронтальная индивидуальная		
17-18	Учимся сравнивать произведения на одну тему.	2			фронтальная индивидуальная		
19-20	Учимся сравнивать произведения на одну тему.	2			групповая		
21-22	План текста Учимся составлять план сказки.	2			фронтальная индивидуальная		
23-24	Учимся составлять план сказки. Практическая работа с текстом	2			фронтальная индивидуальная		
25-26	Учимся составлять план сказки.	2			фронтальная индивидуальная		

27-28	Учимся составлять план сказки.	2			групповая	Поиск информации в тексте. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	<p>форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> <p>Р: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; учиться высказывать своё</p>
29-30	Учимся составлять план рассказа.	2			групповая	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	
31-32	Учимся составлять план рассказа.	2			групповая	Поиск информации в тексте. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	
33-34	Учимся составлять план научно-познавательного текста.	2			фронтальная индивидуальная	Поиск информации в тексте. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	
35-36	Учимся составлять план научно-познавательного текста.	2			фронтальная индивидуальная		
37-38	Учимся составлять план научно-познавательного текста.	2			фронтальная индивидуальная		
39-40	<i>Герои текста</i> Учимся характеризовать	2			фронтальная индивидуальная	Сравнение между собой объектов, описанных в тексте, выделяя 2-3	

	героев сказки					существенных признака	<p>предположение (версию) на основе работы с материалом; учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему</p>
41-42	Учимся характеризовать героев сказки	2			фронтальная индивидуальная	Сравнение между собой объектов, описанных в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	
43-44	Учимся характеризовать героев сказки	2			групповая		
45-46	Учимся характеризовать героев рассказа	2			фронтальная индивидуальная	Сравнение между собой объектов, описанных в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	
47-48	Учимся характеризовать героев рассказа	2			фронтальная индивидуальная		
49-50	Учимся характеризовать героев рассказа	2			фронтальная индивидуальная	Сравнение между собой объектов, описанных в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	
51-52	Пересказ текста Учимся пересказывать сказку	2			фронтальная индивидуальная		
53-54	Учимся пересказывать сказку	2			групповая	<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.</p>	
55-56	Учимся пересказывать сказку	2			групповая		
57-58	Учимся пересказывать рассказ	2			фронтальная индивидуальная		
59-60	Учимся пересказывать рассказ	2			фронтальная индивидуальная		
61-62	Подготовка проекта Учимся собирать	2			групповая	Самостоятельное нахождение в тексте	

	материалы для стенгазеты					<p>конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры</p> <p>(заголовок), ключевые слова; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>
63-64	Учимся собирать материалы для стенгазеты	2			фронтальная индивидуальная	
	Учимся выбирать книгу для проекта: читаем аннотацию	2			фронтальная индивидуальная	
65-66	Учимся выбирать книгу для проекта: читаем аннотацию	2			индивидуальная	
67-68	Защита проектов					

